



SM7B

Dynamisches Gesangsmikrofon mit Nieren-
charakteristik

Shure SM7B dynamic microphone online user guide. Includes information on the frequency response, how to mount, preamp recommendations, and specs.

Version: 2.3 (2023-A)

Table of Contents

SM7B Dynamisches Gesangsmikrofon mit Nierencharakteristik	3	Installieren oder Entfernen des Stativadapters	7
Allgemeine Beschreibung	3	Einstellen der Frequenzgang-Schalter	8
		Weitere Tipps	9
Mikrofonpositionierung	3	Technische Daten	9
Windschutz	5	Zubehör	12
Montageanweisungen	5	Im Lieferumfang enthalten	12
		Optionales Zubehör	12
Verwendung eines Vorverstärkers	6	Ersatzteile	12

SM7B

Dynamisches Gesangsmikrofon mit Nierencharakteristik

Allgemeine Beschreibung

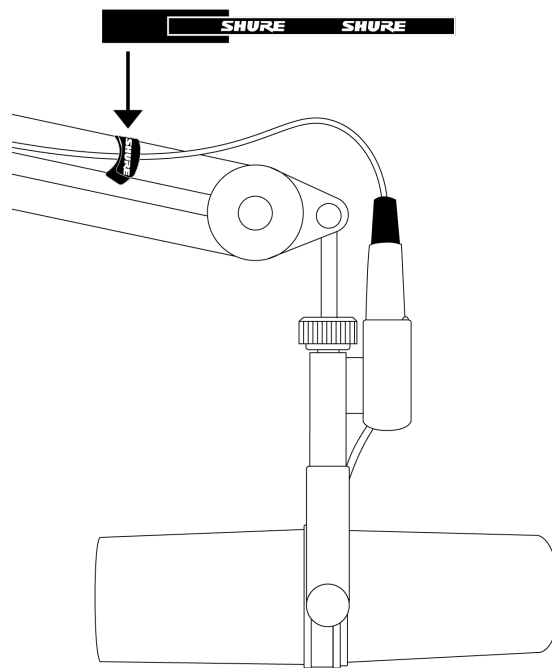
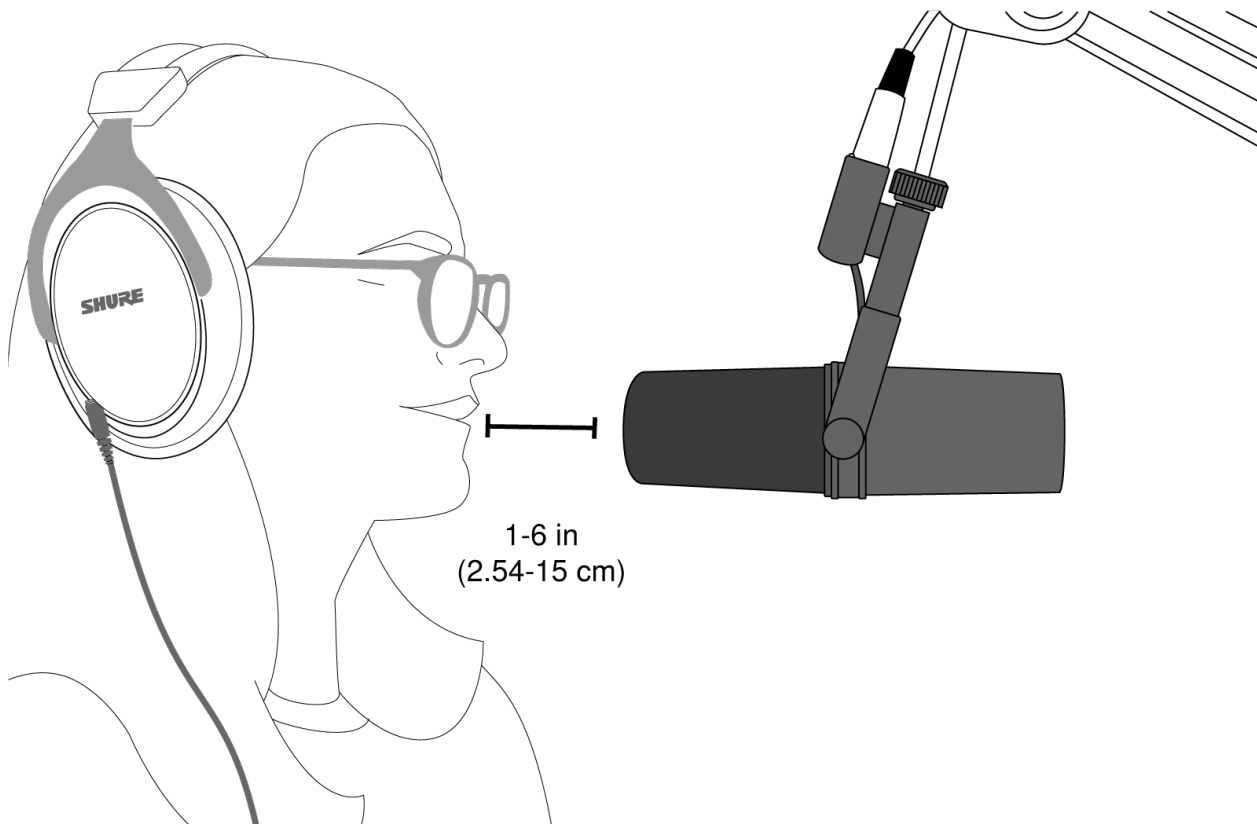
Das Modell SM7B ist ein dynamisches Mikrofon mit einem ausgeglichenen, ebenen Frequenzgang und einem breiten Frequenzbereich, das sich für Musik- und Sprachabnahme bei allen Profi-Audioanwendungen eignet. Es weist eine hervorragende Abschirmung gegen elektromagnetischen Brumm auf, der durch Computermonitore, Neonleuchten und andere elektrische Geräte erzeugt wird. Neben dem standardmäßigen Windschutz ist auch der Windschutz A7WS für Nahbesprechungsanwendungen im Lieferumfang enthalten.

Das SM7B stellt für folgende Anwendungen eine hervorragende Wahl dar:

- Aufnahmestudio — Instrumental- und Gesangsaufnahmen
- Aufnahmen vor Ort
- Film- und Fernsehmusikaufnahmen
- Fernsehen, Talk-Shows und Nachrichtensprecher
- Radiosprecher und -produktion
- Sprechtextaufnahmen

Mikrofonpositionierung

Direkt in das Mikrofon sprechen und dabei einen Abstand von 2,54 bis 15 cm einhalten, um seitlich einfallende Geräusche zu blockieren. Für einen wärmeren Bass näher an das Mikrofon heranrücken. Für einen schwächeren Bass das Mikrofon weiter wegrücken.



Klettverschluss-Kabelbinder

Mit dem beiliegenden Klettverschluss-Kabelbinder das Kabel befestigen.

Windschutz

Der standardmäßige Windschutz sollte für allgemeine Stimm- und Instrumentalanwendungen verwendet werden.

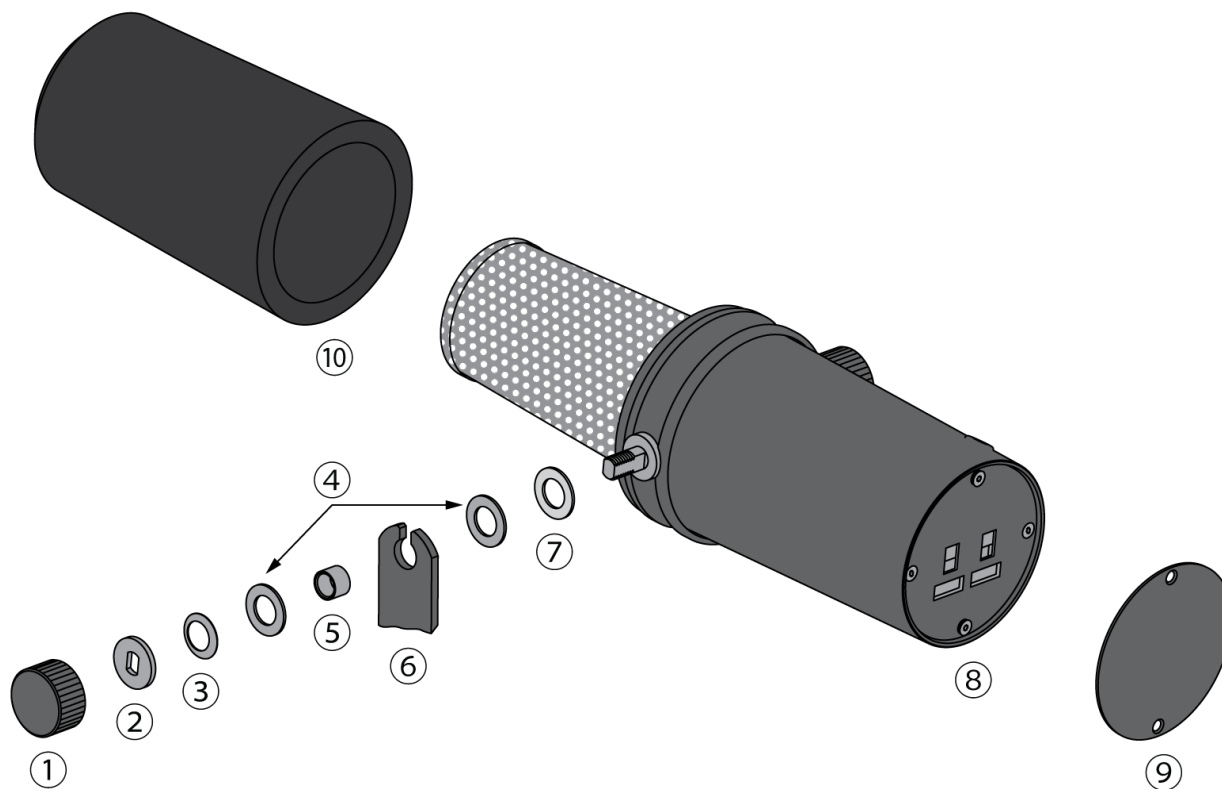
Beim Sprechen sind möglicherweise Poppgeräusche zu hören, die bei der Artikulation bestimmter Konsonanten entstehen (sog. Plosivlaute). Zum Hintanhalten von Plosivlauten und Windgeräuschen kann der größere A7WS-Windschutz verwendet werden.

Montageanweisungen

Das SM7B ist standardmäßig für eine Galgenmontage eingerichtet. Einrichten des SM7B für ein Mikrofonstativ:

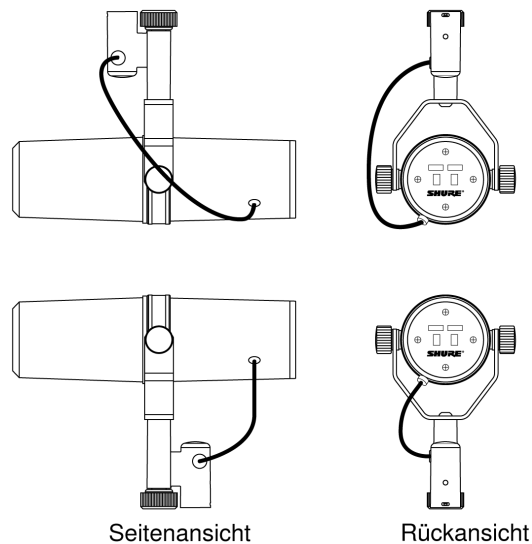
1. Die Klemmmuttern auf den Seiten abnehmen.
2. Die Passscheiben, die Sicherungsscheiben, die äußeren Messingscheiben und die Messinghülsen entfernen.
3. Die Halterung vom Mikrofon abziehen. Darauf achten, dass die Scheiben, die sich noch am Mikrofon befinden, nicht verloren gehen.
4. Die Halterung umkehren und drehen. Auf die Schrauben über den Messing- und Kunststoffscheiben, die sich noch am Mikrofon befinden, zurückschieben. Die Halterung sollte so passen, dass der XLR-Stecker zur Mikrofonrückseite weist und das Shure-Logo auf der Mikrofonrückseite nicht auf dem Kopf steht.
5. Die Messinghülsen wieder anbringen. Sicherstellen, dass sie sich richtig innerhalb der inneren Scheiben befinden.
6. Die äußeren Messingscheiben, die Sicherungsscheiben und die Passscheiben wieder anbringen.
7. Die Klemmmuttern wieder einschrauben und das Mikrofon im gewünschten Winkel befestigen.

Hinweis: Falls die Klemmmuttern das Mikrofon nicht fixieren, müssen u. U. die Messinghülsen und Unterlegscheiben neu positioniert werden.



Befestigungsbaugruppe – Explosionsdarstellung

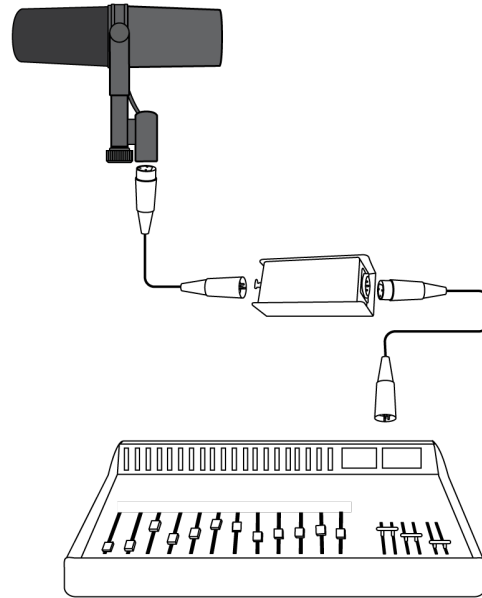
- ① Klemmmutter
- ② Passscheibe
- ③ Sicherungsscheibe
- ④ Messingscheiben
- ⑤ Messinghülse
- ⑥ Montageklammer
- ⑦ Kunststoffscheibe
- ⑧ Frequenzgang-Schalter
- ⑨ Schalterabdeckung
- ⑩ Windschutz



Konfiguration zur Galgen- und Mikrofonstativmontage

Verwendung eines Vorverstärkers

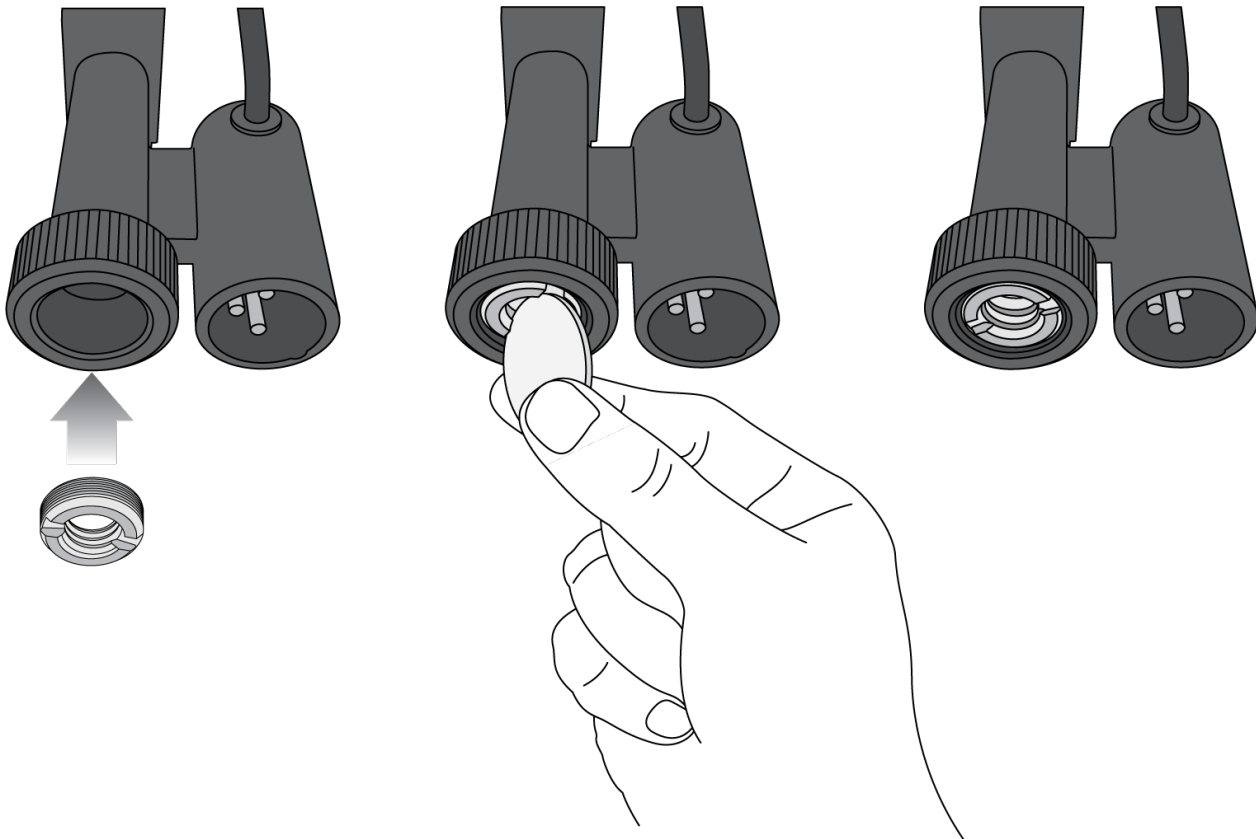
Das SM7B weist eine Empfindlichkeit von -59 dB auf und erfordert mehr Gain, als die meisten Vorverstärker auf Einsteiger- oder mittlerem Niveau bieten können. Bei einem Vorverstärker mit nicht mehr als 60 dB Gain sollte ein Inline-Verstärker oder ein stärkerer Vorverstärker zum Einsatz kommen.



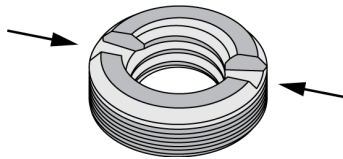
Vorverstärker-Konfiguration

Installieren oder Entfernen des Stativadapters

Zur Montage des Mikrofons auf einem 3/8-Zoll-Stativ den im Lieferumfang enthaltenen Messing-Stativadapter einsetzen und mit einer Münze oder einem Schraubendreher festziehen.



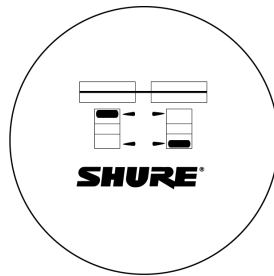
Wichtig: Die Schlitz des Adapters müssen nach außen weisen.



Einstellen der Frequenzgang-Schalter

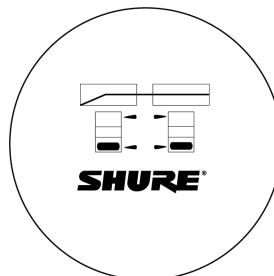
Zum Bewegen der Schalter auf der Rückseite kann ein Stift, ein Bleistift oder ein Schraubendreher verwendet werden. Auf diese Weise wird der Frequenzgang eingestellt.

Hinweis: Die Schaltereinstellungen lassen sich ändern, wenn das Mikrofon verwendet wird oder eingesteckt ist.



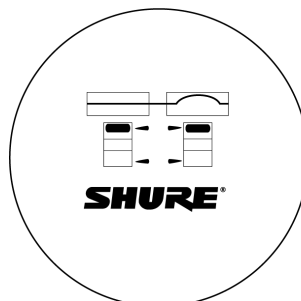
Linearer Frequenzgang

Linearer Frequenzgang: Diese Standardeinstellung funktioniert bei den meisten Anwendungen.



Bassdämpfung

Bassdämpfung: Zum Verringern des Basses den linken Schalter nach unten schieben. Hintergrundbrummen durch Luftkonditionierer, Heizungs-/Lüftungs-/Klimasysteme oder Straßenverkehr kann so verringert werden.



Präsenzverstärkung

Präsenzverstärkung: Für einen helleren Klang im mittleren Frequenzbereich den rechten Schalter nach oben schieben. So lässt sich die stimmliche Klarheit verbessern.

Weitere Tipps

Weitere Informationen zu Aufnahmeverfahren für verschiedene Instrumente und Anwendungen sind unter [Shure Educational Articles](#) (Informative Artikel von Shure) zu finden.

Technische Daten

Typ

Dynamisch (Tauchspule)

Frequenzgang

50 bis 20,000 Hz

Richtcharakteristik

Niere

Ausgangsimpedanz

150 Ω

Empfindlichkeit

(bei 1 kHz, Leerlaufspannung)

-59 dBV/Pa[1] (1,12 mV)

Brummeinkopplung

(typisch, bei 60 Hz, äquivalenter Schalldruckpegel/mOe)

11 dB

Polarität

Positiver Druck an der Membran erzeugt positive Spannung an Pin 2 in Bezug auf Pin 3.

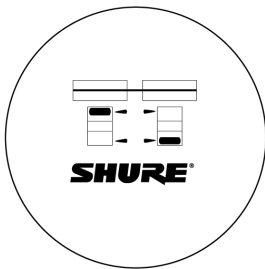
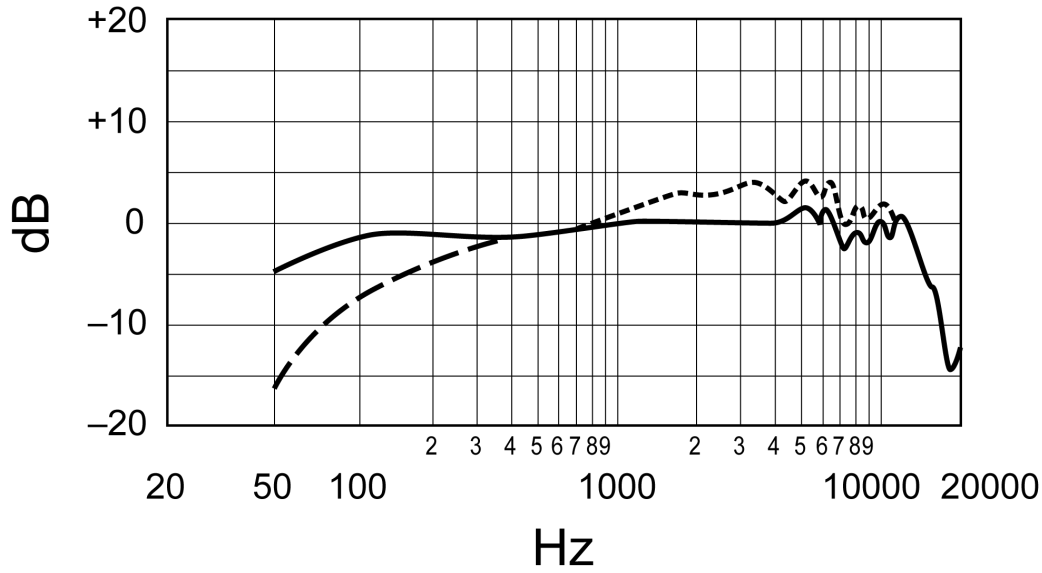
Nettogewicht

0,764 kg (1,69 lbs)

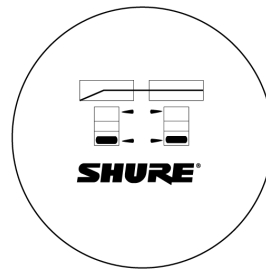
Gehäuse

Dunkelgraues Email-Aluminium- und Stahlgehäuse mit dunkelgrauem Schaumstoff-Windschutz.

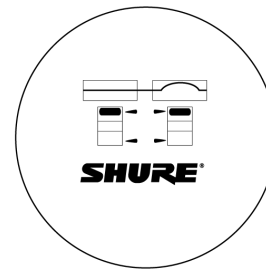
[1] 1 Pa=94 dB SPL



Linearer Frequenzgang

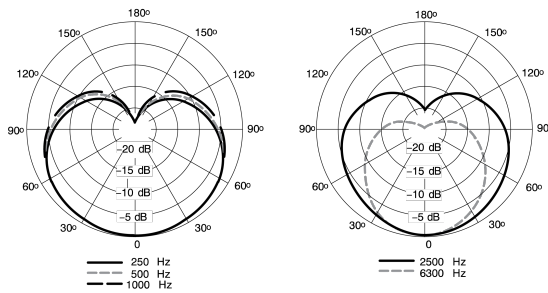


Bassdämpfung

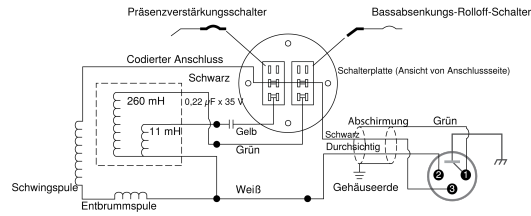


Präsenzverstärkung

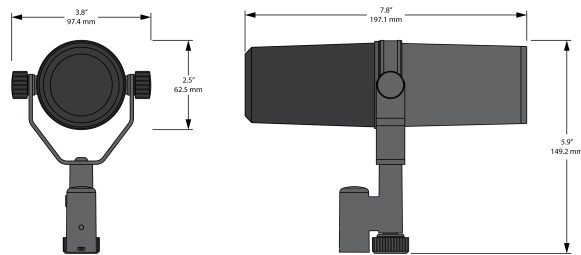
Typischer Frequenzgang



Typische Richtcharakteristik



Interne Anschlüsse



Gesamtabmessungen

Zubehör

Im Lieferumfang enthalten

Schalterabdeckung	RPM602
Windschutz, groß	A7WS
5/8 Zoll zu 3/8 Zoll Gewindeadapter	31A1856

Optionales Zubehör

7,6 m langes TRIPLE-FLEX™-Kabel mit chromefarbenen XLR-Steckern	C25F
---	------

Ersatzteile

Kapsel	RPM106
Schwarzer Ersatzwindschutz für SM7 Modelle, siehe auch A7WS	RK345
Mutter/Unterlegscheibe	RPM604